



2003

16.01.

Kalenderproduktion

Staudigl-Druck, Donauwörth
Peter Mehrer, Helmut König, Hans Schneider

13.02.

Firmenpräsentation

Océ Printing Systems GmbH, Poing
Herr Gauss, Herr Neubauer

13.03.

Buchbinder beseitigt Druckfehler

Franz Kapp von der Franz Kapp GmbH,
Kirchheim/Teck, spricht über Korrekturen
und Sonderarbeiten

10.04.

Buchbinderei Sigloch, Blaufelden

Edition, Media Service, Distribution,
Buchbinderei
Sabine Link stellt die Firma Sigloch als
Information für die Jahresfahrt vor

23.05.

Firmenpräsentation

Fahrt zur Buchbinderei Conzella, Pfarrkirchen
Adrian Meister und Hans Bauer führen durch
den Betrieb

16.06.

bis

28.06.

AB&T-Studienfahrt 2003

Buchbinderei Sigloch, Blaufelden
Druckerei Echter, Würzburg
Führung: Stadt Rothenburg ob der Tauber

24.07.

Farben

Pantonefarben-Bestellung · Farbtonermittlung
Iridionlacke im Offsetdruck · Farben mit
Tageslichtspeicher
Helmut Kallenberger · Druckfarbenfabrik Epple,
Augsburg
Stephan Meuter · BrighSign GmbH, Saarbrücken

07.08.

Geselliger Treff

im Augustiner-Biergarten, München

18.09.

AB&T-Rundgespräch

Mitglieder des Arbeitskreises

23.10.

Frankfurter Buchmesse

Nachlese

28.11.

Jahresabschluss-Veranstaltung

Arbeitskreis Buch & Technik
Graphischer Club München
Internationaler Grafischer Wirtschaftskreis



2004

15.01.

Jährlicher Rückblick und Grundsatzdebatte

04.03.

Paperworld Frankfurt – The World of Office and Paper Products

Eindrücke – Erkenntnisse – Erfahrungen
Avery-Zweckform, Holzkirchen
JK Creative Print Applications, Unterschleißheim
Winter & Co, Steinen
Gustav Ernstmeier, Herford

25.03.

Besuch der Büttenpapierfabrik Gmund

Die Papiermacher vom Tegernsee
Korbinian Kohler, Papierdesigner und
Papierschöpfer, führt durch seinen Betrieb

22.04.

Nachlese

zur Generalversammlung vom Januar

27.05.

Firmenpräsentation

Druckerei Ludwig Auer, Donauwörth
Eduard Steinle
Druckerei C. H. Beck, Nördlingen
Ralf Büttner

24.06.

bis

26.06.

AB&T-Studienfahrt 2004

Dehner-Zentrale, Rain am Lech
Druckerei Ludwig Auer, Donauwörth
Druckerei C. H. Beck, Nördlingen
Rehlensche Handpresse, Oskar Bernhard,
Nördlingen

19.07.

Drupa-Nachlese

Sieben Firmen stellen sich und Ihre Drupa-
Neuerungen in Kurzfassung vor.
Veranstaltung mit den befreundeten
Arbeitskreisen aus der grafischen Industrie

05.08.

Geselliger Treff

im Augustiner-Biergarten, München

16.09.

AB&T-Rundgespräch

Mitglieder des Arbeitskreises

19.10.

Besichtigung des Münchner BMW-Werkes

AB&T-Mitglied Werner Happach (BMW)
vermittelt diesen Besuch

28.10.

Branchenprobleme

Gespräch mit dem Verlagshersteller,
Schriftsteller und Unternehmensberater
Stephan Wantzen

26.11.

Jahresabschluss-Veranstaltung

Arbeitskreis Buch & Technik
Graphischer Club München
Internationaler Grafischer Wirtschaftskreis
Münchner Graue Füchse



2005

20.01.

Jährlicher Rückblick und Grundsatzdebatte

Unser langjähriger Vorsitzender Erwin Benker tritt zurück.

17.02.

Wahl von Vorsitz und Beirat

Manfred Link (Vorsitz) und Renate Hausdorf (Stellvertretung) werden gewählt. Der bisherige Beirat wird bestätigt.

17.03.

Microsoft Word als Satzsystem

Bernhard Beier · Druckhaus »Thomas Müntzer«, Bad Langensalza

21.04.

Papierfabrik

Besuch der Papierfabrik UPM Kymmene (früher Haindl), Augsburg

02.05.

Markenbildung

Als Gast der Vereinigungen »Graphischer Club München« und »Internationaler Grafischer Wirtschaftskreis«
Dr. Christian Blümelhuber, TU München, spricht über Markenbildung

16.06.

Papiereinkauf für Verlage und Druckereien

Markttendenzen · Rohstoffe · Einsatz- und Entscheidungskriterien
Dr. Jürgen Wildemann
Papierfabrik Mochenwangen,
Beauftragter für Werkdruckpapiere
Heinz Kofink
Verkaufsleiter Berberich Papier, Ottobrunn

30.06.

bis

02.07.

AB&T-Studienfahrt 2005

Kremo-Laserstanzungen, Mosbach
Typografischer Abend mit K. und B. Schmidt-Friderichs im Verlag Hermann Schmidt Mainz
Mainz: Stadtführung und Besuch des Gutenberg-Museums
Besuch des ZDF am Lerchenberg in Mainz
Besichtigung der Springer-Tiefdruckerei in Darmstadt

14.07.

CrossMedia

Von der digitalen Fotografie über Seitenplanung und Lektorat bis zur mediengerechten Aufbereitung von Website und Print.
Vorgetragen anhand eines Fallbeispiels des Kataloges der »Großen Kunstausstellung« im Haus der Kunst, München.
Christoph Barth · Geschäftsführer der Firma O/R/T/ Studios, München

04.08.

Geselliger Treff

im Augustiner-Biergarten

15.09.

Trendscouting und Autorenmanagement

bei der Sachbuchagentur Ariadne-Buch, München
Christine Prose · Agentur-Gründerin und Inhaberin, München

06.10.

Neue Wege der Einkaufs- und Produktionsplanung in Verlagen.

Der Einsatz der bookworXs Herstellungsplattform bei den Buchverlagen der Georg-von-Holtzbrinck-Gruppe
Durch die Erkrankung des Referenten konnte das Thema nicht vorgestellt werden und wurde ins Jahr 2006 vertagt.
Stattdessen fotografischer Rückblick auf die Jahresfahrt 2005 und News aus der Branche.

10.11.

ISBN 13 – Einführung und weltweite Konsequenzen für die Buchbranche:

Verlage, Buchhandlungen, Druckereien, Buchbindereien, Lettershops und sonst. Dienstleister
Reiner Sailer und Berthold Röhr · Soft++, Rosenheim und München

25.11.

Jubiläumsfeier

30 Jahre Arbeitskreis Buch & Technik

Festprogramm mit 150 Teilnehmern.
Christian Überschall (Kabarettist) und die Ottobrunner Bigband haben alle Zuhörer und Tanzwütigen begeistert.
Erwin Benker, Gründer und Vorsitzender über 30 Jahre, wird zum Ehrenvorsitzenden ernannt.



2006

19.01.

AB&T-Jahresversammlung

mit Wahl von Vorstand und Beirat
Rückblick auf das vergangene Jahr, Bericht über die Kassenlage, Entlastung des Vorstandes, Erarbeitung neuer Referatsthemen und Fahrtvorschläge.

16.02.

Verabschiedung der AB&T-Satzung Wie entsteht ein Kalender?

Von der Idee bis zum fertigen Produkt
Christoph Lochner · Geschäftsführer und
Herstellungsleiter, Heye Verlag, Unterhaching

09.03.

Das Rentensystem 1970 – 2006 – 2030

Am Ende oder noch zu retten?
Welche Alternativen bietet der Markt für
Unternehmer und Angestellte an?
Christian Rott (Finanzfachwirt / TWI), European
Primes AG · Dir. München-Ost, Oberhaching

06.04.

bis

08.04.

AB&T-Studienfahrt 2006

CDA Datenträger Albrechts GmbH, Albrechts
GGP Media GmbH, Pöbneck
Sachsendruck GmbH, Plauen
Galerie Erich Ohser (e. o. Plauen), Plauen
ASS Spielkartenfabrik Altenburg GmbH,
Altenburg
Druckhaus Thomas Müntzer, Bad Langensalza

18.05.

Old Europe meets New Publishing

Veränderungen in Technologien, Workflows
und Strukturen – anhand von zwei Praxisbei-
spielen.

Vorgestellt im Dialog aus Sicht des Dienstleis-
ters und der Kunden Maier & Wydra (Textil-
großhandel) und Verlag moderne industrie,
Landsberg/Lech

Teilnehmer von Maier & Wydra:

Ute Dörffeldt, Verkaufs- und Einkaufsleitung,
Claudia Flügel, Marketing

Teilnehmer der abavo GmbH:

Stefan Bachfischer, Geschäftsführender Gesell-
schafter, Stefan Schmitz, Geschäftsführender
Gesellschafter, Franz Santjohanser, Software-
Entwickler / Projekt-Manager, Hendrik Case,
Software-Entwickler

20.07.

Ist Drucken Glücksache?

Aus den vielfältigen Erfahrungsprozessen eines
Spezialdienstleisters.
Wilhelm Rehms, Geschäftsführer der Firma
Rehbrand GmbH, München.

28.09.

Homepage

Unser Web-Sponsor »netz1« aus Pfaffenhofen
stellt die AB&T-Homepage vor.

19.10.

Elektronische Publikationsmedien

Teil 1: Entwicklung von Lernspiel CD-ROMs am
Beispiel „Zahlenzauber“ beim Oldenbourg
Verlag, München

Referenten: Eva-Rose Alter, Firma Scheimann
& Team, München und Klaus Schwarzmüller,
Firma Neuland Multimedia, Augsburg

Teil 2: Das DVD-Mastering. Der Produktions-
prozess im Überblick

Referent: Matthias Stiehler, Firma, GLS Studios
GmbH, München

09.11.

Schrift und Typografie im 20. Jahrhundert.

Michael Wörgötter, München
Er stellt auch seinen Schriftenfächer vor:

TypeSelect Der Schriftenfächer
240 Blatt in 6 Sonderfarben mit 226 Schriften
in über 1000 Schnitten.

Ausgewählt aus den wichtigsten Font-
Bibliotheken. Unterteilt in Serif, Slab Serif,
Sans, Script, Blackletter und Display, Verlag
Hermann Schmidt Mainz

24.11.

AB&T-Branchentreff 2006

Mit etwa 120 Teilnehmer fand der diesjährige
Branchentreff im Hotel Bauer (Feldkirchen
bei München) statt. Neben vielen (Fach-)
Gesprächen gab es ein anspruchsvolle Rahmen-
programm.

*Wegen der Fußball Weltmeisterschaft fand im Juni kein
Referat statt.*



2007

18.01.

AB&T-Jahresversammlung

mit Wahl von Vorstand und Beirat
Des Orkans Kyrill wegen abgesagt

08.02.

AB&T-Jahresversammlung

mit Wahl von Vorstand und Beirat

15.03.

XML für die Verlagsbranche

Eine allgemeine Einführung
Tobias Ott, Geschäftsführer der Firma Pagina,
Tübingen und Professor an der Hochschule für
Medien, Stuttgart

19.04.

AB&T-Jahresfahrt 2007 nach Berlin

Ullstein-Bilderarchiv
Klopotek & Partner
Besichtigung des Reichstagsgebäudes und
Führung im Dt. Bundestag
SRZ Satz-Rechenzentrum
Treffen mit Berliner Kollegen
Schiffsrundfahrt auf der Spree

bis
21.04.

14.05.

Neue Wege der Einkaufs- und Produktionsplanung in Verlagen

Der Einsatz der bookworXs-Plattform bei den
Buchverlagen der Verlagsgruppe Georg von
Holtzbrinck
Markus Hartmann, Leiter Produktionsservice
HGV Hanseatische Gesellschaft für Verlags-
service mbH

25.06.

Buch mit Extra.

Fokus »Gestaltung und Ausstattung«

von AB&T und Seismographics
Kongress von 9.00 bis 16.30 Uhr
Zentrum für Druck und Medien des Verbandes
Druck und Medien Bayern
Reichenbachstraße 1 · 85737 Ismaning

19.07.

Drum prüfe, wer ein Buch sich bindet: Innovative Bindelösungen

vorgestellt von
Erik Kurtz, Geschäftsführer Technik
und Michael Köhnlein, Geschäftsführer Vertrieb
Kösel GmbH & Co KG · Altusried-Krugzell

27.09.

Druckerei

Besuch bei Bosch-Druck, Ergolding bei
Landshut

25.10.

Die Künstlersozialkasse und ihre Auswirkung auf die Verlage

Referent: Fred Janssen
Künstlersozialkasse Wilhelmshaven

23.11.

AB&T-Branchentreff 2007

Hotel Bauer, Feldkirchen



2008

17.01.

AB&T-Jahresversammlung

24.07.

DRUPA-Bericht:

Innovative technische Entwicklungen
Podiumsrunde

21.02.

**Produktion in Asien:
Mythos und Wirklichkeit**

Martina Scheible, Imago Publishing, Oxford (GB)

18.09.

**Papiereinkauf im Spannungsfeld zwischen
Ökonomie und Ökologie**

Jörg Sensburg, Geschäftsführer und
Bernd-Dieter Pfeuffer, Marketingleiter
IGEPA Group, Hamburg

06.03.

Die Entscheidung fällt am Regal

Warum sich Marken hübsch anziehen müssen
Klaus G. Obert, Geschäftsführer von
Winter & Company, Lörrach

23.10.

**Sicherheitsmerkmale bei der
Geldscheinproduktion**

Professor Rainer Läzer,
Hochschule der Medien, Stuttgart

24.04.

**AB&T-Jahresfahrt 2008
nach Wien und St. Pölten**

Führung in der Wiener Hofburg
(Bildarchiv und Nationalbibliothek)
Ausflug nach Grinzing
Men on the Moon, Werbemedien-GmbH
Stadtspaziergang durch Wien
Papierfabrik Salzer Papier GmbH, St. Pölten

28.11.

AB&T-Branchentreff 2008

29.05.

Spannungen zwischen Papier und Druck

Ein Beitrag der Papiertechnischen Stiftung
Dr. Paul W. Rizzi, Vorstand der PTS



2009

22.01.

AB&T-Jahresversammlung
mit Wahl von Vorstand und Beirat

12.02.

Paperworld Frankfurt
Eindrücke – Erkenntnisse – Erfahrungen
Klaus G. Obert, Winter & Company GmbH,
Lörrach
Treffen bei Paper Board, Agentur für grafische
Produktion, München
Susanne Bleicher-Kaikkis, Paper Board,
München

26.03.

E-Books – ein aufkommendes Medium
Marktechnische Perspektive und technische
Herstellung
Norbert Hofherr, Geschäftsführer, ciando GmbH,
München

23.04.

AB&T-Jahresfahrt 2009
Steinbeis Papier, Glückstadt
Tiefdruckerei Prinovis, Itzehoe
CPI Deutschland · Clausen & Bosse, Leck

bis
25.04.

14.05.

**Finanzkrise: Auswirkungen auf
Unternehmen und Privatpersonen**
Christian Rott, Fachberater für Finanzdienst-
leistung, Finanzfachwirt GAH-Geldanlagehaus
GmbH & Co. KG, Eggenfelden

18.06.

**Reklamationen aus der Sicht des
Druckfarbenherstellers**
Ender Tulgar, Schulungsleiter
INK ACADEMY – huber group, Kirchheim-
Heimstetten
(Referent ist nicht erschienen)

23.07.

Wir über uns:
AB&T-Mitglieder berichten aus der
Herstellungspraxis

17.09.

Druckveredelung total
Referat und Firmenbesichtigung anlässlich des
Besuches der neuen Betriebsstätte
Seismographics JK GmbH, Unterschleißheim

29.10.

E-Publishing:
Die nächste crossmediale Luftnummer
oder zwangsläufiger Startpunkt veränderter
Verlagsprozesse und neuer Dienstleistungs-
sowie Produktionskonzepte
abavo GmbH, Content-Styling für Print & Web,
Buchloe

27.11.

AB&T-Branchentreff 2009



2010

21.01.

AB&T-Jahresversammlung

10.06.

Drucken und Verlegen in China

Marcus Fischer
Vorstand der Himmer AG, Augsburg

25.02.

Wissenschaftliche Bibliotheken im Wandel:

Elektronische Bestände und Services
Dr. Klaus Gantert · Stellvertretender Fachbereichsleiter für Archiv- und Bibliothekswesen
Bayerische Staatsbibliothek

22.07.

Bucheinbandstoffe

Peyer graphic GmbH

25.03.

Printing on Demand:

Druck – Weiterverarbeitung – Logistik
Friedrich Kapser + (Name folgt) · Digital Print
Group O. Schimek GmbH, Büro München

16.09.

Thema noch offen –
gff. Huber-Farbthema

22.04.

ABT-Jahresfahrt 2010

Steinfurt, Heidelberg, Hausen

bis

24.04.

21.10.

BIC-Publishing System

beim wissenschaftlichen Oldenbourg Verlag
Markus Krenn · Arvato Systems, Büro München
Dr. Rolf Josef Jäger · Oldenbourg Verlag

20.05.

E-Publishing

Heubach-Media
(noch keine Zusage erhalten)

26.11.

AB&T-Branchentreff 2010

»35 Jahre AB&T«

Hotel Bauer, Feldkirchen



2011

20.01.

AB&T-Jahresversammlung 2011

17.02.

Suchmaschinenoptimierung

mit Gerda von Radetzky,
Expertin für SEO über
Suchmaschinenoptimierung

17.03.

3D-Druck-Technik

Unterscheidungsmerkmale, Wissenswertes
und Möglichkeiten der druckspezifischen
Umsetzung.
Willy Rehms, Geschäftsführer
Rehms & Brandl Medientechnik, München

14.04.

abavo Night-of-Books

Werkstatt-Berichte zu digitalen Innovationen
rund um das Buch
Stefan Bachfischer und Stefan Schmitz ·
Geschäftsführer abavo GmbH, Buchloe
Le Meridien München

05.05.

AB&T-Jahresfahrt 2011 nach Leipzig

Museum für Druckkunst Leipzig
(mit Workshop im Bleisatz)
Druckerei Offizin Andersen Nexö,
Besuch der Leipziger Baumwollspinnerei
(Künstlersiedlung mit Ateliers, Galerien,
Werkstätten, Designer, Schmuck- und
Modemacher, Künstlerbedarf »boesner«,
Theaterspielstätte usw.),
Auerbachs Keller (Goethe lässt grüßen!)

bis
07.05.

09.06.

Kalenderproduktion

Christoph Lochner, Geschäftsführer
KV&H Verlag GmbH, Unterhaching
(Fusion von Heye Verlag und Kalenderverlag,
Mannheim)

15.07.

Fliegender Plattenwechsel – von der Idee zur Wirklichkeit!

Ab 16.00 Uhr, in den Räumlichkeiten der Firma
AZ-Druck in Kempten
Teil 1: Walter Hartmann, Betriebsleiter
Teil 2: Liveanwendung an der KBA Rapida 105/4
Gastgeber: Günther Hartmann, Geschäftsführer

15.09.

Die schönsten Bücher, aus Sicht der Jury – mit exemplarischen Beispielen

AB&T, in Verbindung mit Seismographics und
Paperboard in Unterschleißheim
Uta Schneider, Geschäftsführerin · Stiftung
Buchkunst, Frankfurt am Main

20.10.

3D-Druck-Technik

Unterscheidungsmerkmale, Wissenswertes und
Möglichkeiten der druckspezifischen Umsetzung.
Willy Rehms, Geschäftsführer · Rehms & Brandl
Medientechnik, München

17.11.

Klebebindung: Entwicklung der Branche und der Technik

bei MIB · Münchner Industriebuchbinderei
Bahnhofstr. 5, 85609 Aschheim-Dornach
Adrian Meister, Geschäftsführer
MIB · Münchner Industriebuchbinderei

Der Meisterverein schließt seine Tore



2012

20.01.

AB&T-Neujahrs-Branchentreff

Hotel Bauer, Feldkirchen

23.02.

AB&T-Jahresversammlung 2012

22.03.

»Von faulen Hunden und Eva auf Sylt ...«

Eine – durchaus historische – Reise durch die Welt der Schriftproben
Professor Michael Wörgötter · Hochschule Augsburg, Fakultät für Gestaltung

26.04.

AB&T-Jahresfahrt 2012 nach Nürnberg

Besichtigungen: Fr. Pustet, Regensburg
Digital Print Group, Nürnberg
Germanisches Nationalmuseum

bis
28.04.

24.05.

»XING, Facebook & Co: social is normal!«

Social Media für Verlage und Mediendienstleister
Vortrag von Johannes F.Woll, SCHWEIZER DEGEN · JMedia & Publishing Consulting in der Schlosswirtschaft Schwaige

19.07.

TypeWalk – Blaschke Spezial !

Typographischer Rundgang durch den Südwesten Münchens
Oliver Linke, Gestalter, Berater, Dozent und Autor.
2. Vorsitzender der Typographischen Gesellschaft München

20.09.

Reklamationen aus der Sicht des Druckfarbenherstellers – die Farbe macht's sichtbar !

Referent: Robert Unterbuchner, INK ACADEMY – huber group, Kirchheim-Heimstetten (hier auch der Vortrag)

18.10.

Kartographie im Wandel der Zeit

CEO/Geschäftsleitung: Norbert Eckrich
In den Räumlichkeiten von Huber Kartographie GmbH.

15.11.

»Großbaustelle Urheberrecht«

Print und Ebooks:
Risiken für die Verlagsbranche
Dr. Nikolaus Reber, Fachanwalt für Urheber- und Medienrecht
Dieser Vortrag findet zum ersten Mal in den Räumlichkeiten von Oldenbourg statt.

12.12.

How To Make a Book With Steidl

Filmabend, in Verbindung mit dem Didaktik-Seminar von Frau Dr. Riedel
(Ludwig Maximilians Universität München)
In den Räumlichkeiten der Mohr-Villa Freimann)

Wegen der Fußball-Europameisterschaft fand im Juni kein Referat statt



2013

18.01.

AB&T and Friends

Jahresfeier in der Mohrvilla

21.02.

AB&T-Jahresversammlung

Veranstaltungsort: Oldenbourg

07.03.

Die Druckindustrie im Wandel – aus der Sicht eines Maschinenbauers

Referent: Michael Sack, Heidelberger Druckmaschinen Vertrieb Deutschland GmbH, Leiter Vertriebsbereich Großformat – Press
Veranstaltungsort: Oldenbourg

18.04.
bis
20.04.

AB&T-Jahresfahrt nach Würzburg

Typodata, Pfaffenhofen
Contentserv, Rohrbach
KBA, Würzburg
Rechenzentrum Uni Würzburg
Festung Marienberg (geführter Rundgang)

16.05.

Line-Extension – die SZ-Bibliothek und ihre Erfolgsfaktoren

Referent: Prof. Eberhard Wolf
Veranstaltungsort: Oldenbourg

13.06.

Sortimentsbuchhandel im Wandel

Wir diskutieren mit Michael Lemling, Geschäftsführer der Buchhandlung Lehmkühl Buchhandlung Lehmkühl, München

18.07.

Führung durch die Glyptothek

Geführt von Andrea Mogwitz

19.09.

Status Quo eBook:

Benchmark der Formate, Funktionen und Marktverbreitung

Michael Hofner, Geschäftsführender Gesellschafter von hofner und wilhelm Publisher Consultants GmbH
Veranstaltungsort: Oldenbourg

22.10.

Green Publishing – Neue Umweltstandards für die Verlagsbranche

Anke Oxenfarth, oekom Verlag, München
Achim Schorb, IFEU-Institut für Energie und Umweltforschung, Heidelberg

Das vom Bundesumweltministerium geförderte Projekt „Nachhaltig Publizieren u. Neue Umweltstandards für die Verlagsbranche“ des oekom Verlags wird seit August 2011 in Zusammenarbeit mit dem IFEU-Institut für Energie- und Umweltforschung, Heidelberg und dem Institut für ökologische Wirtschaftsforschung (IÖW), Berlin, durchgeführt. Es hat Kriterien für nachhaltige Printprodukte entwickelt.
Veranstaltungsort: Oldenbourg

28.11.

Aus dem Alltag einer Agentur

Christian Weiß und Manuela Hutschenreiter, (Begründer von X-Design)
Die Münchner Agentur bedient seit über 10 Jahren deutsche und internationale Marken im Bereich Print-Gestaltung von Verpackungen (Corporate Design, Werbung und Web-Design z.B. für dm-Drogeriemarkt)
Veranstaltungsort: Oldenbourg

12.12.

Besuch der Staatsbibliothek

Dr. Beatrice Harnard zeigt uns ihre Schätze
Fragen zur Restaurierung beantwortet Luise Karl
Danach gemütliches Beisammensein im PIATSA



2014

17.01.

AB&T and Friends

Jahresfeier in der Mohrvilla

20.02.

AB&T-Jahresversammlung

ab 19 Uhr:

Von der klassischen Druckvorstufe zur digitalen Bilderwelt

Referent: Willy Rehms

Veranstaltungsort: Oldenbourg

20.03.

Schuber, Schober und Schatullen – die Buchverpackung für kleine und große Auflagen

Referent: Frank Eilenberger,
Seidel Spezial-Verpackungen, Taucha
Veranstaltungsort: Oldenbourg

11.04.
bis
12.04.

AB&T-Jahresfahrt nach Ravensburg

Arctic Paper / Papierfabrik Mochenwangen
Schwäbische Zeitung, Ravensburg (Neubau)
Führung durch das Humpis-Quartier in der Altstadt von Ravensburg sowie eine Führung durch das Zeppelinmuseum in Friedrichshafen

22.05.

Reclam– Mehr als gelbe Heftchen

Die kontinuierliche Weiterentwicklung einer bekannten Marke
Referent: Michael Kusche, Reclam Verlag
Typografische Einblicke in die Herstellung der Bücher und E-books bei Reclam
Veranstaltungsort: Oldenbourg

26.06.

Skulpturen- und Bauernhausführung im Wort & Bild Verlag

Einführung: Christian Kiz Müller
Führung durch Gabriele Schmölder
Veranstaltungsort: Wort & Bild, Baierbrunn

24.07.

AURAI A® DMS –

Offsetdruck in Photo-Qualität!

Patentierter, digital modulierte Rastertechnologie
baseCloud-Qualitätsmonitoring in Echtzeit
Das weltweit erste auftragsbezogene und web-basierte Echtzeitsystem zur Qualitätssicherung und Qualitätsdokumentation in der grafischen Industrie. Für Prozess-Sicherheit und Effizienzsteigerung.

Referent: Manfred Totzauer (Berater der Grafischen Industrie in Technik und Umwelt
printXMedia Süd GmbH
Veranstaltungsort: Oldenbourg

25.09.

Die neue Quantum

Quantum 4c-Digitaldruckrotation von Clausen & Bosse
Veranstaltungsort: Oldenbourg
(verschoben auf Dezember 2015)

23.10.

Einführung in die Geheimnisse der Buchrestauration

Veranstaltungsort: Bayerische Staatsbibliothek

20.11.

Wirtschaftsmediation

Konflikte im Berufsalltag unkompliziert, nervenschonend, außergerichtlich und damit kostengünstig lösen
Referentin: Annegret Wehland
Veranstaltungsort: Oldenbourg

04.12.

Von Bauhaus zu Fleckhaus – die Antipoden des Designs: Aicher und Fleckhaus

Referent: Prof. Eberhard Wolf
(siehe auch Vortrag vom Mai 2013)
Veranstaltungsort: Oldenbourg



2015

23.01.

AB&T and Friends

Jahresfeier in der Mohrvilla

26.02.

AB&T-Jahresversammlung

mit Vorstands- und Beiratswahl
Veranstaltungsort: Oldenbourg

12.03.

Wenn man den Wald vor lauter Siegel nicht mehr sieht

Referent: Stefan Baumgartner,
Umweltbeauftragter bei Papyrus

Ein spannender Abend zum Thema Nachhaltigkeit, Zertifizierung und Umwelt-Labels
Veranstaltungsort: Oldenbourg

21.05.

Augmented Reality – Die Technologie und ihre Anwendung für Verlagsproduktionen

Referent: Clemens Kirner, geschäftsführender
Gesellschafter der Kreativ-Marketing-Agentur
Card

Card eMotion setzt seit einigen Jahren verstärkt auf Augmented Reality, die jede Werbebotschaft zum Erlebnis werden lässt. Die vielfältigen Möglichkeiten der durch virtuelle Effekte angereicherten interaktiven Kommunikation können auch für Verlage interessant sein

Veranstaltungsort: Oldenbourg

25.06.

Die Industrialisierung des Druckens

Firmenvorstellung und Betriebsbesichtigung
der Aumüller Druck GmbH & Co. KG

Highlights:

- Effiziente und industrielle Produktion
- Drucksaal mit 50 baugleichen Druckwerken
- Falzen mit bis zu 19.000 Bogen / Stunde
- Druckpartner für Flyeralarm, einer der größten Onlinedruckereien Deutschlands
- „Print-Allianz“: Beteiligung an Peschke Druck
- Nachhaltige Druckproduktion/EMAS zertifiziert

Veranstaltungsort: Aumüller, Regensburg

23.07.

Tutanchamun –

Sein Grab und seine Schätze

Die Ausstellung gewährt einzigartige Einblicke in die Archäologie des Altegyptens. Wir gingen auf eine faszinierende Reise und erlebten die Grabkammern des Pharao in einer spektakulären Rekonstruktion so, wie sie im Jahr 1922 von Howard Carter entdeckt wurden.
Veranstaltungsort: Kleine Olympiahalle

17.09.

Große und kleine Helferlein

Referent: Norbert Kutzyk, Effizienzberater
Dynamische Filter im Finder auf der OS-X-Systemebene, der Default Folder, der kleine Schwächen des Betriebssystems ausbügelt, Textvariable in InDesign, Stapelverarbeitung in Photoshop und vollautomatisiertes Erstellen von PDFs mit Sprachwechsel
Veranstaltungsort: Oldenbourg

22.10.

3D-Druck ist (kein) Druck

Referent: Bennet Klein, Geschäftsführer der
Trindo Digitalmanufaktur GmbH

Wir sprechen dabei nicht über Lentikulardruck, sondern über das additive Aufbauverfahren von dreidimensionalen Objekten. Während des Vortrags erstellt ein 3D-Drucker ein kleines Modell

Veranstaltungsort: Cornelsen Schulverlage.

19.11.

Quantum und Quantum Color – die perfekte Lösung für kleine Auflagen

Referent: Norbert Gessinger, Verkaufsleiter CPI
Schließt CPI mit der Quantum-Technologie die Lücke zwischen Print-on-Demand und klassischem Offsetdruck? Wo liegen die Grenzen der Technik?

Veranstaltungsort: Cornelsen Schulverlage

03.12.

Digital trifft Analog – Entwurf und Realisierung einer Holzletternschrift

Referent: Michael Wörgötter ist Buchgestalter und Professor an der Fakultät für Gestaltung der Hochschule Augsburg.

Ein Einblick in ein kleines „Forschungsprojekt“: Die Produktion einer Holzletternschrift.

Veranstaltungsort: Fliegenkopf-Handsatzwerkstatt, München



2016

22.01.

AB&T and Friends – 40 Jahre AB&T

Jahresauftakt im Gasthof Hinterbrühl. Mit musikalischer Begleitung von Tom Keller und Maria Blatz. Arthur Lenner und Adrian Meister unterhielten mit launigen Reden. Vorstellung der Jubiläumsschrift.

25.02.

AB&T-Jahresversammlung, im Anschluss Typografie komplizierter Editionen

Referent: Rudolf Paulus Gorbach
Büro für Typografie und Produktion
Typografie komplexer Bücher am Beispiel von Hitlers „Mein Kampf“ Eine kritische Edition

17.03.

Nutzer, Inhalte und Informationen. Über integriertes, automatisiertes und kanalübergreifendes Publishing mit „censhare“

Referenten: Johannes Woll, Strategie- und Kommunikationsberater / Stefan Ruthner, censhare
Ein spannender Abend über Redaktions- und CM-Systeme im Allgemeinen und censhare im Speziellen.

21.04.

Erfolgreich Verhandeln durch gehirngerechte Argumentationstechnik

Referent: Peter Brandl, Business-Coach
Durch einfache Methoden erfolgreicher verhandeln – mit kleinem Workshop

20.05.

bis
21.05.

Jahresfahrt ins Nördlinger Ries

Besichtigung der KBA 106 bei Appl, Wemding
Besteigung des „Daniel“ in Nördlingen,
Besuch bei C.H.Beck MediaSolutions,
Abendessen im Wenger's Brettli, danach
nächtlicher Stadtmauerspaziergang.
Am Samstag Besuch der „Alten Druckerei“ in
Feuchtwangen mit anschließendem Essen im
Gasthaus Sindel-Buckel, danach Heimreise

21.06.

Frischer Wind in schwierigen Zeiten – drupa-Nachlese 2016

Moderiert von Matthias Hauer, Aumüller Druck
„Touch the future“, lautete das Motto der drupa 2016. Vorgestellt wurden u.a. innovative Unternehmen, die sich verstärkt mit Zukunftstechnologien und deren Vermarktungsmöglichkeiten befassen.

21.07.

inkfinity – Highspeed-Digitaldruck mit brillianten Auflösung

Besuch bei Bosch-Druck in Ergolding
Vorstellung der Océ ImageStream 3500.
„Inkfinity“ – ein voll automatisierter Bestell-, Druck- und Lieferservice für passende Druckobjekte aller Art, wie Mailings, Kataloge oder Fotobücher.
Ein spannendes Verfahren, speziell im Hinblick auf Herstellzeiten, Qualität, marktgerechte Auflagenproduktionen, Individualisierungsmöglichkeiten sowie die Reduktion der Lagerkosten.

22.09.

Gestaltung im Baukastenprinzip – Der „Designbaukasten“ Meta des Cornelsen-Verlages

Referentinnen: Gabriele Schenk und Doris Hassiepen, Cornelsen Verlage
Rastersysteme, Farb- und Abbildungskonzepte, Vorgaben und Vorschläge für Schriftwahl, Objekte und Effekte: Wie man den unterschiedlichsten fachspezifischen Anforderungen eines großen Bildungverlages mit Standardlösungen für Gestaltung gerecht werden kann verriet uns der spannende Vortrag.

03.11.

Infografik – Visuelle Darstellung komplexer Inhalte

Referent: Daniel Braun, Leitender Art Director des Wort & Bild Verlages, Baierbrunn
Die Infografik beschäftigt sich mit dem Übersetzen komplexer Sachverhalte in eine leicht zugängliche und verständliche visuelle Darstellung. Der lehrreiche Vortrag beschäftigte sich mit den Vorteilen und Einsatzgebieten der Infografik.

08.12.

Gamifiziertes E-Learning

Referenten: Christian Weiß (Kreation) und Max Hutschenreiter (Programmierung), Agentur X-Design
Gamifiziertes E-Learning setzt auf spielerische Wissensvermittlung zur Steigerung des Lernerfolges, unter Verwendung von Elementen, die wir von Computerspielen kennen. Die Grenzen und Möglichkeiten wurden anhand eines Beispiels zum Thema Corporate Social Responsibility gezeigt, das von der Agentur X-Design für den internationalen Großkonzern Metro umgesetzt wurde.



2017

20.01.

AB&T and Friends

Jahresauftakt im Wirtshaus am Rosengarten. Glühweinpemphang am Lagerfeuer und ein wunderbares Buffet sorgten für gute Stimmung und gute Gespräche.

23.02.

AB&T-Jahresversammlung

mit Vorstands- und Beiratswahl

23.03.

Klebstoffe – Sorten, Herstellung und Einsatzbereiche

Referentin: Manuela Federer, Laborleitung, zuständig für Forschung und Entwicklung, Anwendungstechnik und Qualitätskontrolle. Die Firma Planatol stellte uns am Beispiel des eigenen Portfolios das Thema Klebstoffe vor, umfassend und auf die Bedürfnisse der graphischen Industrie zugeschnitten.

28.04.

Jahresfahrt ins Chiemgau

Besuch der Druckerei F&W in Kienberg (LE-UV-Trocknung), danach zum Planatol-Werk in Rohrdorf. Einen gemütlichen Abend verbrachten wir in den Simmssee-Stuben. Am Samstag bekamen wir noch eine Führung im Efa-Automobilmuseum in Amerang und nach einem gemeinsamen Essen bei Elia, einem griechischen Lokal, ging's wieder ab nach Hause.

18.05.

Innovative Buchbindung

Referent: Klaus Schneider, Verkaufsbereichsleiter bei Kösel.

Ob digitaler Farbschnitt, Bindung mit offenem Rücken oder flexible Decken. Klaus Schneider stellte uns einen Querschnitt der verschiedenen Möglichkeiten vor, besondere Bücher zu produzieren und gab interessante Einblicke, wie Anforderungen der Kunden technisch umgesetzt werden.

22.06.

Heißfolien-, Kaltfolien- und Folientransferdruck

Referent: Karl-Heinz Stockbauer, Geschäftsführer bei Seismographics

Die drei Verfahren im direkten Vergleich zueinander und deren Einsatzmöglichkeiten in der Coververedelung wurden uns spannend demonstriert.

21.07.

Staudigl – Betriebsbesichtigung und Vortrag „Industrialisierung 4.0“

Referent: Helmut König, 50-jähriger Querdenker, der Spaß an seiner Arbeit in Vertrieb und Produkt-Management bei Staudigl-Druck hat.

Besuch bei Staudigl in Donauwörth, einem der erfolgreichsten Spezialisten im Bereich Kalender und im großformatigen Digital- und Offsetdruck.

28.09.

Der Skulpturengarten des Wort & Bild Verlags

Referentin: Stefanie Grossmann, Kunstexpertin im Verlag Wort & Bild, Baierbrunn

Die menschliche Figur – das ist das Thema der Kunstwerke von Antony Gormley, Jaume Plensa, Magdalena Abakanowicz, George Segal und Tony Cragg. Das Credo „Der Mensch im Mittelpunkt“, das Rolf Becker als Unternehmer einst kreiert hatte, findet auf diese Weise einen kunstvollen Ausdruck.

19.10.

Editorial Design

Referent: Daniel Braun, Dozent der Deutschen Journalistenschule (DJS) und der Akademie der Bayerischen Presse, München.

Welche Faktoren beeinflussen die Wahrnehmung meines Lesers? / Wie kann ich die gestalterischen Mittel zielgenau einsetzen? / Mit welchen Kriterien kann ich die Qualität von Editorial Design beurteilen? Zusätzlich gab es praktische Tipps – einfach in der Anwendung, groß in der Wirkung.

16.10.

Richtig vorgesorgt für die Rente

Referentin: Anette Röttcher, selbständige Finanzberaterin

Der Schwerpunkt des Vortrages lag auf der Altersvorsorge: Was bringen einzelne Anlageformen, welche staatlichen Zuschüsse gibt es? Wie hoch wird meine gesetzliche Rente sein?

07.12.

Digitalisierung und Erlebnisse am Point of Sale

Referenten: Willi Rehms, Rehmland Medienservice GmbH
Sebastian Adam, Geniux GmbH

Wie bleibt der Einzelhandel durch die Nutzung und Integration neuer Kommunikationsmedien fit für die Zukunft? Ein spannender Vortrag stellt innovative digitale Lösungen vor, die – komplett automatisiert – Mitarbeiter entlasten, Kunden unterhalten und am richtigen Punkt zur richtigen Zeit den Verkauf messbar fördern.



2018

19.01.

AB&T and Friends

Jahresauftakt in der Mohr-Villa

22.02.

AB&T-Jahresversammlung mit Satzungsänderung

22.03.

Ultra HD Print® – Feinraster in neuer Dimension

Referenten: Marvin Bartels, Leiter CMM / PSO /
Forschung und Entwicklung im GCC
Christiane Trepte – Vertriebsleitung GCC

Die Referenten vom Grafischen Centrum Cuno
präsentieren ein neuartiges Raster, das für ganz
aussergewöhnliche Druckergebnisse steht.

20.04.

bis

21.04.

Jahresfahrt nach Niederbayern

1. Tag: Kloster Metten: Besichtigung der
Klosterbibliothek
Glasparadies Joska in Bodenmais
Gläserne Destille in Böbrach
Abendessen im Gasthof Adam,
Bodenmais
2. Tag: Gemeinsam unterwegs auf dem
Waldwipfelweg in St. Englmar
Abschiedsessen beim Kirchawirt
und Heimreise

17.05.

Working With Type – Schrift in digitalen Produkten

Referent: Viktor Nübel, freischaffender Schrift-
und Grafikdesigner in Berlin.

E-Book, Web oder App – Was muss ich bei
der Verwendung von Schriften lizenzrechtlich
beachten? Welche Schriftdateien werden
benötigt, welche neuen technischen Möglich-
keiten gibt es?

21.06.

Papierfabrik Gmund – Betriebsbesichtigung

Nachhaltig, wertsteigernd und inspirierend.
Das ist Gmund Papier. Innovative und
maßgeschneiderte Papiere mit herausragender
Ästhetik und natürlicher Haptik für eine
aufmerksamkeitstarke Kommunikation.

Geleitet wird das Unternehmen im
Familienbesitz in vierter Generation von
Florian Kohler

19.07.

Das Werksviertel im Münchner Osten

Referent: Rudolf Hartbrunner. Seit über 30
Jahren hält er Vorträge zur Stadtgeschichte.

Eine spannende Wanderung, quer durch das
neue Werksviertel, in dem früher namhafte
Münchner Firmen ihren Sitz hatten und heute
Wohnungen und Arbeitsplätze in umwelt- und
sozialverträglicher Mischung entstehen.

13.09.

Wer braucht eigentlich Qualitätsmanage- ment? Und wieviel?

Referentin: Wolfgang Totzauer, ein aner-
kannter Berater der Grafischen Industrie für
Technik, Zertifizierungen Prozesssteuerung und
Qualitätsmanagement der printXMedia Süd
GmbH.

Der Vortrag zeigt Beispiele, wie durch bewähr-
te Hilfsmittel und den Einsatz von passenden
Tools Reibungsverluste in der Produktion
vermieden werden können.

23.10.

Einführung ins „Design Thinking“

Referent: Daniel Braun, unterrichtet
Informationsdesign an der Fachhochschule
Münster und ist geschäftsführender Gesell-
schafter der Frisk Innovation GmbH.

In seinem Workshop macht der Experte das
Potenzial des Design Thinking für die Branche
erfahrbar:

Innovatives und kreatives Denken entfesseln,
Silos aufbrechen / Ursächliche Probleme lösen,
und nicht nur scheinbare / Fokussiert handeln,
keine unproduktiven Meetings.

15.11.

Arbeitsrecht

Referent: Andreas Hofferek, Fachanwalt für
Arbeitsrecht

Der Vortrag zeigt verschiedene Aspekte
auf, wie Gestaltungsmöglichkeiten des
Arbeitsvertrages im Hinblick auf evtl., spätere
Veränderungen der Unternehmensstruktur /
Abmahnwesen / Nutzung betrieblicher
Ressourcen für private Zwecke / Kündigung /
Aufhebungsvertrag etc.

07.12.

Kalenderproduktion – Druckprodukte mal ganz anders

Referentin: Corinna Neise, Athesia
Kalenderverlag in Unterhaching

Wie entsteht eigentlich ein Kalender? Was
macht einen guten Kalender aus? Wie vielfältig
ist der Produktionsprozess? Ein Bericht aus
der täglichen Praxis: Von der Idee über die
Produktion bis zur Auslieferung.